**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРБУНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

|  |
| --- |
| **«Утверждено»**Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Фартусова Е.А.Приказ №\_\_\_\_\_\_\_от 2023г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Умелые ручки»**

**Направление развития личности школьника:** художественно-эстетическая творческая деятельность

**Возраст обучающихся:**7-9 лет

**Количество часов в год:** 34 ч

**Срок реализации:** 1 год

**Учитель: Мальцева В.П.**

2023-2024 учебный год

**Структура рабочей образовательной программы по курсу внеурочной деятельности «Умелые ручки», реализующая ФГОС НОО**

I Пояснительная записка

II Содержание учебного материала кружка «Умелые ручки»

III Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

IV Календарно – тематическое планирование. Информационно – методическое обеспечение

**I Пояснительная записка**

Программа кружка «Умелые ручки» реализует социальное направление внеурочной деятельности младших школьников.

**Нормативно-правовой основой** разработки программы кружка «Умелые ручки» являются:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый МО и науки РФ -М., Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения)
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников;
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011;

В Федеральном государственном образовательного стандарте начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.
Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра и изготовления изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа кружка «Умелые ручки» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Цель** программы – развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

**Задачи:**

* создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
* формировать образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой и другими материалами;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать мелкую моторику рук;
* воспитать в детях целеустремлённость, терпение, аккуратность, умение работать в коллективе.

**Принципы, лежащие в основе программы**:

1. доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
2. наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов).
3. демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
4. научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
5. «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

*Программа развития МОУ «Модель социально-контекстной образовательной среды в условиях современной массовой школы» обуславливает содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» и предусматривает формирование следующих социально-контекстных компетенций у обучающихся:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социально-контекстные компетенции** | **Свойства (критерии)** | **Общественно-значимые учебно-социальные практики,****способствующие формированию компетенций** |
| *Ценностно-смысловая* *компетенция -***э**то компетенция, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью понимать происходящие события, ориентироваться в них, осознавать свою жизненную роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом. | * Адекватно оценивать свои способности и возможности
* Сформированность внутренней мотивации приобретения знаний для дальнейшего образования
* Приоритетный выбор здоровья, семьи
* Соблюдение гуманных, нравственных законов и норм.
* Добросовестное исполнение общественных поручений и обязанностей.
 | 1. Трудовая практика2. Тимуровская практика |
| *Компетенция гражданственности*направлена на выполнение роли гражданина, избирателя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права на уровне изучения предмета «Окружающий мир». В данные компетенции входят умения действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой гражданских взаимоотношений. | * Осознавать важность патриотичного отношения к своей Родине
* Вступать в дискуссию и вырабатывать свое мнение
* Справляться с небольшим уровнем сложности в различных ситуациях
 | 1. Дискуссионная практика2. Практика участия в общественных акциях, операциях |
| *Профессионально-трудовая компетенция* направлена на выполнение работы на любом рабочем месте, профессиональное самоопределение, повышение профессиональной квалификации, получение эффективных результатов в своей трудовой деятельности. Работа рациональная, планомерная, организованная, контролируемая и анализируемая по итогам своей работы. | * Установление трудовых взаимоотношений
* Участие в трудовых акциях
* Осуществление самообслуживания
 | 1. Трудовая практика2. Экологическая практика3. Экскурсионная практика4. Тимуровская практика |
| *Личностно-адаптивная компетенция*направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании культуры мышления и поведения, готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию. К данной компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности и адаптацией в обществе. | * Принимать решение и нести за него ответственность
* Организовать себя на продуктивную деятельность
* Владеть техникой моделирования и проектирования
* Реализовывать проекты различной направленности
* Принимать новые решения с учетом имеющихся ресурсов
* Проявлять гибкость в деятельности, общении
* Извлекать пользу из образовательного опыта
* Решать образовательные проблемы
* Выбирать собственную траекторию образования (развития)
* Участвовать в предметных олимпиадах
* Работать самостоятельно
 | 1.Практика проектной деятельности2. Практика самообразования3. Трудовая практика4. Экологическая практика |
| *Информационная компетенция*навыки деятельности по отношению к информации в курсе «Окружающий мир», а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, компьютер, принтер) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача. | * Использовать информационные технологии для собственной деятельности
* Устанавливать продуктивное общение через различные средства информации
* Оформлять материалы с помощью разнообразных технических средств
* Представлять различные материалы в различных аудиториях
* Решать познавательные задачи
* Осуществлять поиск, переработку, систематизацию и обобщение информации
 | 1. Практика проектной деятельности2. Конкурсная практика3.Практика творческих мастерских |
| *Коммуникативная компетенция*- овладение способами взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в паре, группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, задать вопрос, вести дискуссию и др. | Принимать во внимание взгляды других людейВыступать на публике в незнакомой обстановкеВыражать себя в собственном произведенииУстанавливать и поддерживать контактыСправляться с конфликтомВести переговорыРаботать и позитивно сотрудничать в команде | 1. Дискуссионная практика2.Практика проектной деятельности3. Конкурсная практика4. Практика коллективных творческих дел5. Тимуровская практика. |

Формированию социально-контекстных компетенций при преподавании курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» способствуют различные образовательные практики, используемые во внеурочной деятельности:

* + практика проектной деятельности
	+ практика применения методики «само»
	+ экологическая практика
	+ практика творческих мастерских
	+ практика самопрезентации и/или презентации в коллективе

**Основные формы и методы работы**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Отдельные *занятий проводятся в форме*экскурсии, игры, выставки, защиты проектов.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

*словесный (рассказ, беседа)*

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

По содержанию занятия кружка связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания и умения, гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у них чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд. Видя готовые поделки, учащиеся будут сравнивать их, находить достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Всё это вырабатывает аналитический ум, развивает память, конструкторские способности, мышление. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Программа кружка рассчитана на возраст детей 8-9 лет. Занятия проводятся с группой обучающихся во внеурочное время 1 раз в неделю (34 занятия в год). Продолжительность занятия 35 минут.

**II Содержание учебного материала кружка «Умелые ручки»**

**Введение (2 ч)**

Знакомство с программой кружка.

Знакомство с видами бумаги, инструментами, необходимыми для занятий, с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги. Беседа о профессиях людей, занятых в производстве бумаги.

**Работа с бумагой. Аппликация из бумаги (14 ч)**

Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание. Виды аппликаций. Работа с шаблоном. Работа с геометрическим материалом. Прорезная аппликация. Способы выполнения. Аппликация «Золотая осень», «Забавный снеговик», «Весёлый медвежонок». Выставка работ.

**Плетение из бумаги (2 ч)**

Пластичная полоска. Свойства бумаги. Сложение из полосок фигур. Работа с полосками бумаги. Плетение. Виды плетения. Шахматное плетение. Изготовление изделия «Разноцветный коврик». Выставка работ.

**Складывание бумаги. Оригами (2 ч)**

Изготовление изделия «Собачка». Изготовление изделия «Зайчик». Свойства бумаги. Разметка. Базовая форма «треугольник». Выставка работ.

**Работа с пластилином (1 ч)**

Ознакомление со свойствами пластилина. Лепка простейших предметов – посуды, фруктов, животных.

**Работа с природным материалом (4 ч)**

Экскурсия в природу. Сбор природного материала для поделок. Поделки из рябины, каштанов, желудей и т д. Выставка работ.

**Объемная аппликация (2 ч)**

Объемная аппликация «Первые весенние цветы». Объем. Как придать фигуре из бумаги объем. Композиция. Виды объемных аппликаций. Выставка работ.

**Конструирование (4 ч)**

Конструирование. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Виды конструирования. Выбор материалов, способов обработки, умения планировать. Беседа о видах транспорта. Презентация. Выставка работ.

**Проектная деятельность (2 ч)**

Проект и его виды. План составления проекта творческой работы. Защита мини-проектов.

**Итоговое занятие (1 ч)**

**III Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

Программа обеспечивает достижение второклассниками определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

Учащийся научится с помощью учителя:

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметными результатами**изучения курса «Умелые ручки» является формирование *следующих*универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* формулировать цель деятельности на занятии;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на занятии;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные результаты**

Учащийся будет **знать о** (на уровне представлений):

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет **уметь**:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**Знакомясь с технологией ручной обработки материалов в результате художественно-практической деятельности**учащийся будет **знать:**

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет**уметь:**

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* работать инструментами и приспособлениями для бумаги;
* работать с шаблоном и геометрическим материалом**;**
* последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
* использовать для изготовления различных изделий базовую форму «треугольник»;
* выполнять простейшие виды плетения из бумаги;
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять соединение известными способами.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через о**бсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности, что, несомненно, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения; **участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составлении и защите мини – проектов творческих работ, создании портфолио.**

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Периодическая **организация выставок**дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года.

**IV Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** | **Дата** | **Примечания** |
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление обучающихся с особенностями кружка |  |  |
| 2 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала для поделок |  |  |
| 3 | Правила техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Работа с танграмом. |  |  |
| 4 | Изготовление браслета из рябины |  |  |
| 5 | Конструирование и фантазия. Фигурки из желудей |  |  |
| 6 | Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень» |  |  |
| 7 | Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Осенний вернисаж» Коллективная работа |  |  |
| 8 | Изготовление поделок из природного материала |  |  |
| 9 | Оригами. Игрушки без ножниц и клея |  |  |
| 10 | Оригами. Изготовление собачки |  |  |
| 11 | Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры |  |  |
| 12 | Вырезаем новогодние снежинки |  |  |
| 13 | Симметрия. Изготовление карнавальных масок |  |  |
| 14 | Украшаем ёлку. Изготовление ёлочных игрушек |  |  |
| 15 | Изготовление ёлочной гирлянды. Коллективная работа |  |  |
| 16 | Аппликация «Забавный снеговик» |  |  |
| 17 | Работа с бумажными салфетками. Веточки в инее |  |  |
| 18 | Плетение из полосок бумаги. «Разноцветный коврик» |  |  |
| 19 | Проект «Наши помощники – инструменты» |  |  |
| 20 | Изготовление открыток – «валентинок» |  |  |
| 21 | Танграм. Конструирование фигурок животных |  |  |
| 22 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок |  |  |
| 23 | Изготовление поздравительных открыток для мам |  |  |
| 24 | Плетение из полосок бумаги. Закладка |  |  |
| 25 | Аппликация «Ваза с нарциссами» |  |  |
| 26 | Аппликация из геометрических фигур |  |  |
| 27 | Объёмная аппликация «Первые весенние цветы» |  |  |
| 28 | Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек. Оформление коллективной работы |  |  |
| 29 | Работа с танграмом. Необычные животные |  |  |
| 30 | Пластилиновая аппликация на картоне |  |  |
| 31 | Аппликация «Весёлый медвежонок» |  |  |
| 32 | Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу» |  |  |
| 33 | Защита проектов «Здравствуй, лето!» |  |  |
| 34 | Подведение итогов года. Выставка детских работ |  |  |

**Информационно – методическое обеспечение**

* Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996.
* Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.
* Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. –Ташкент, 1988.
* Григорьев Д. В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников.
* Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение,1985.
* Гукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М. Просвещение, 1981.
* Конышева Н. М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
* Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
* Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги. - М: Просвещение, 1983.
* Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М: Просвещение, 1985.
* Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М: Просвещение, 1995.
* Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
* Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.
* Цейтлин Н. Е. Справочник по трудовому обучению. - М: Просвещение, 1983.